leo lagrange
FEDERATION

Formations Bafa-Bafd

Animateurs et directeurs de séjours vacances et d'accueil de loisirs

Animateur, pourquoi pas moi ?

dossier de presse

Sommaire

Communiqué de presse	p. 3
Passer son BAFA – BAFD : mode d'emploi	p. 4
Les + Léo Lagrange	p. 6
Un exemple : l'approfondissement BAFA « Festival d'Avignon »	p. 7
Les débouchés	p. 8
Qu'est-ce que la Fédération Léo Lagrange ?	p. 9

Communiqué de presse

Paris, le 29 octobre 2009

Passer son BAFA - BAFD avec la Fédération Léo Lagrange

Ambassadrice de la jeunesse depuis sa création, la Fédération Léo Lagrange fait confiance aux jeunes et souhaite stimuler les prises d'initiatives et l'expression de tous. Les formations au Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA) et de directeur (BAFD) qu'elle propose sont l'expression de sa volonté de donner aux jeunes les moyens d'agir et de s'investir.

Le BAFA et le BAFD sont des diplômes qui permettent d'encadrer à titre non professionnel, de façon occasionnelle, des enfants et adolescents en accueils collectifs de mineurs (ACM). Ils témoignent d'un engagement éducatif et d'un volontariat associatif tout en donnant accès à des responsabilités importantes.

Pour la Fédération Léo Lagrange, les centres de vacances et de loisirs sont pour les enfants et les jeunes, des espaces éducatifs d'épanouissement personnel, de vie en groupe et d'accession à l'autonomie, complémentaires à la famille et à l'école. C'est dans cette dynamique que s'inscrivent nos formations à l'animation volontaire que sont le BAFA et le BAFD.

Nos formations BAFA-BAFD sont ouvertes à toutes et à tous dès l'âge de 17 ans et privilégient l'équilibre entre les temps de réflexion, d'analyse et les mises en situation. *« Apprentissage de jeux et d'activités, travail sur la gestion de conflit ou le travail en équipe, préparation du projet pédagogique, tout y était ! »,* témoigne Corinne, stagiaire BAFA.

Agir. Passer son BAFA et/ou BAFD avec la Fédération Léo Lagrange offre la possibilité à chacun d'exprimer sa créativité et sa force de proposition. La formation s'appuie avant tout sur l'échange. *«Notre méthodologie est fondée sur une pédagogie active, selon laquelle le stagiaire n'est surtout pas passif mais au contraire, participe pleinement à sa formation »,* explique Hafid, formateur**.** L'idée est donc de donner confiance aux stagiaires en les guidant et en encourageant leurs initiatives. Les maîtres mots sont spontanéité, créativité et esprit d'équipe !

Se responsabiliser. Passer son BAFA et son BAFD témoignent d'un engagement éducatif tout en donnant accès à des responsabilités importantes. *« Les stagiaires arrivent souvent avec le cliché de l'animateur amusant qui doit occuper les enfants, un point c'est tout. On leur inculque peu à peu la dimension sociale, humaine et pédagogique du métier* », constate Faiçal, formateur BAFA.

Dans le cadre d'une formation BAFA ou BAFD Léo Lagrange, les stagiaires, en effectif limité, bénéficient d'une évaluation individuelle et régulière et sont encadrés par un réseau de formateurs praticiens, engagés, professionnels de l'animation. La réflexion sur le rôle éducatif de chacun en centre d'accueil de loisirs et de séjours est au cœur de nos préoccupations. Par ailleurs, les stagiaires sont aussi sensibilisés à l'accueil de publics spécifiques et aux problématiques liées à l'enfance et à l'adolescence.

Le BAFA et le BAFD sont un plus tant au niveau personnel que professionnel. Une expérience enrichissante à découvrir à tout âge sans attendre !

➔ Pour consulter les dates des sessions BAFA et BAFD : www.bafa-bafd.org

La Fédération Léo Lagrange, **mouvement de jeunesse et d'éducation populaire reconnu d'utilité publique, intervient depuis plus de 50 ans avec un objectif : « Un temps utile au service du progrès social ». Elle réunit 400 associations, 50.000 adhérents et 300.000 usagers en France et 11 fédérations Léo Lagrange nationales en Afrique.**

Passer son BAFA – BAFD mode d'emploi

« Ma formation au BAFA a été un grand moment. Tout d'abord, le fait d'être en internat a créé une véritable dynamique entre stagiaires et formateurs. J'ai aussi beaucoup apprécié la manière dont le contenu était amené : on ne nous donne pas de recette toute faite, on est acteur à part entière de son stage. Pendant ma formation de base, j'ai appris des notions primordiales en matière d'animation sans lesquelles je me serais certainement planté une fois sur le terrain. »
Patrick, ancien stagiaire BAFA, animateur en ACM.

Photo : Benjamin Géminel

Devenir animateur
La formation BAFA se déroule en 3 temps :

1. La session de formation générale (d'une durée de 8 jours) permet d'acquérir les notions de bases pour assurer les fonctions d'animateur.

2. Le stage pratique (d'une durée de 14 jours effectifs) se déroule obligatoirement en séjours de vacances ou en accueil de loisirs.

3. Pour la dernière étape, les stagiaires ont le choix entre deux types de sessions :
- la session d'approfondissement (d'une durée de 6 jours) qui permet d'approfondir ses aptitudes à exercer les fonctions d'animateur
- ou la session de qualification (d'une durée de 8 jours) qui permet d'acquérir des compétences dans un domaine spécialisé

Conditions d'inscription
Avoir 17 ans au plus tard le 1er jour du stage
Le cycle de formation doit être accompli dans un délai de 30 mois

Devenir directeur

La formation BAFD se déroule en 4 étapes
1. La session de formation théorique (d'une durée de 9 jours) permet d'acquérir les connaissances de base des fonctions de direction. Un projet personnel de formation est construit lors de cette session.
2. Le stage pratique (d'une durée minimum de 14 jours) à réaliser en qualité de directeur ou de directeur adjoint pendant un séjour d'enfants ou d'adolescents.
3. Stage de perfectionnement ou de renouvellement (d'une durée de 6 jours)
4. Un second stage pratique en Accueil collectif de mineurs permet de pratiquer toutes les responsabilités inhérentes à la fonction de directeur de centre de loisirs et de séjours.

L'obtention du BAFD autorise à exercer les fonctions de directeur pour une durée de 5 ans. Il peut être renouvelé sous certaines conditions sur demande auprès de la direction régionale de la jeunesse, des sports et de la vie associative.

Conditions d'inscription
- avoir 21 ans révolus au 1er jour de la 1re session de formation
- Etre titulaire du BAFA

Le cycle de formation ne peut excéder 4 ans et doit se dérouler en France.

Photo : Benjamin Géminel

Financement

Les formations BAFA/BAFD sont payantes. Un certain nombre d'organismes peuvent octroyer des bourses ou aides financières comme les Caisses d'allocations familiales, Jeunesse et sports, les conseils généraux, les comités d'entreprise, …

Les + Léo Lagrange

- La réflexion sur le rôle éducatif de chacun en centre d'accueil de loisirs et de séjours,
- **Un effectif limité** pour une meilleure qualité pédagogique, l'ambiance et la richesse de la vie en groupe.
- Le respect du rythme de chacun,
- **Une sensibilisation** sur les problématiques liées à l'enfance et à l'adolescence,
- **Une réflexion** sur l'accueil de publics spécifiques en centre d'accueils de loisirs et de séjours
- **Une évaluation** individuelle et régulière des stagiaires,
- **Un réseau de formateurs** praticiens, engagés, professionnels de l'animation,

Nos formations BAFA-BAFD sont ouvertes à toutes et à tous sans distinction ni exclusion et permettent à chacun de prendre conscience de son potentiel. L'équilibre entre les temps de réflexion, d'analyse et les mises en situation est privilégié. Par ailleurs, nos formations font le choix d'une pédagogie par le projet qui donne un sens à l'activité ; spontanéité, créativité et esprit d'équipe sont des maîtres mots !

Photo : Benjamin Géminel

« (…) Apprentissage de jeux et d'activités, travail sur la gestion de conflit ou le travail en équipe, préparation du projet pédagogique, tout y était. Les mises en situation ont été particulièrement utiles et passionnantes car elles permettent d'échanger, de gérer son stress et de voir de quoi on est capable. »

Corinne, Stagiaire BAFA, Midi-Pyrénées.

Le BAFA/BAFD en quelques chiffres :

En 2007, le BAFA et le BAFD ont représenté **80 %** des diplômes délivrés en France dans le champ «jeunesse et sports». **56 531** diplômes BAFA-BAFD ont été délivrés et **6 487** sessions de formations BAFA et BAFD ont été organisées.

Source : www.jeunesse-vie-associative.gouv.fr

Un exemple : l'approfondissement BAFA « Festival d'Avignon »

Après une session de formation générale (théorie) et un stage pratique, vient l'heure de la session d'approfondissement qui consolide, développe et enrichit les acquis des sessions précédentes. Elle permet ainsi de faire un bilan de la pratique et de parfaire les compétences du futur animateur.

Le stage d'approfondissement BAFA « Festival d'Avignon » vise à encourager les pratiques culturelles, à découvrir les richesses du monde des spectacles et à devenir acteur de la démocratisation de la culture.

Photo : Benjamin Géminel

Environ un tiers de la session d'approfondissement est consacré à l'analyse du stage pratique et aux compléments de formation qui en découlent. Les deux autres tiers sont dédiés à la thématique « L'enfant et le spectacle » avec cas pratiques et mise en place de projets d'animation, ponctués par des temps d'analyse, de réflexion, de débats et de jeux. La première journée est dédiée aux présentations : du groupe, du déroulement de la semaine, des aspects administratifs et des modalités d'évaluation. Il ne faut pas oublier que les stagiaires présents sont évalués toute la semaine avant que leur soit attribuée, ou non, la mention satisfaisante à la fin de la session.

Le constat de départ est simple. *« 75% de ce qui se passe en centre de loisirs est consacré aux activités de plein air et sportives », constate Alain Villé, délégué territorial à l'animation région PACA.* *« La culture doit, elle aussi, être mise en valeur ! »* Les activités culturelles sont un peu les parents pauvres de l'animation. Souvent considérées comme chères et élitistes, elles sont marginalisées *« alors qu'elles ont toute leur place dans le développement des enfants ».* Les stagiaires viennent justement apprendre à faire le lien entre le métier d'animateur et un événement culturel. A proximité, un terrain de choix pour s'exercer : le prestigieux festival d'Avignon. Beau cas pratique. Le Festival symbolise toute l'ambivalence des arts du spectacle oscillant entre snobisme et divertissement, volonté d'ouverture et exigence artistique, haute culture et démocratisation culturelle.

Le rôle de l'animateur est fondamental car il représente le trait d'union entre le public qu'il encadre et l'art qu'il veut faire découvrir. Cependant, sortir des sentiers battus nécessite une réelle préparation et une certaine prise de risque. Aussi, rien ne vaut des mises en situation pour comprendre et vivre toutes les aspects de ce type de projet.

Les débouchés

Passer son BAFA et/ou BAFD offre de nombreuses opportunités.

Encadrer
Le BAFA permet de s'engager dans une équipe d'encadrement et contribuer à la mise en œuvre du projet pédagogique du séjour en référence au projet éducatif.
Le BAFD est le diplôme de référence pour le directeur volontaire. Responsable de son équipe (direction, animation, personnel de service), il est force de proposition sur la pédagogie et l'animation, met en œuvre le projet éducatif de l'organisateur en permettant à l'équipe de se l'approprier et de le décliner en projet pédagogique du séjour. Il contribue aussi à l'évaluation des éventuels animateurs stagiaires BAFA et concoure à l'atteinte des objectifs de leur formation BAFA. Il est ainsi amené à porter une appréciation motivée sur leurs aptitudes à assurer leurs fonctions.

« La formation m'a vraiment permis de comprendre ce qu'était le rôle d'un animateur : savoir jouer avec les enfants et leur proposer des activités, certes, mais aussi les encadrer, répondre à leurs questions. »
Malik, Stagiaire BAFA en Ile-de-France

Se professionnaliser
Obtenir son BAFA permet d'avoir accès à d'autres formations. Il est possible de passer le BAFD ou de se professionnaliser en intégrant des formations diplômantes comme le BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport) par exemple. Il en est de même avec le BAFD qui peut être un tremplin vers un Brevet d'aptitude professionnelle d'assistant animateur technicien (BAPAAT) ou un Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS).

Devenir formateur
Il est ensuite possible de devenir formateur. Une expérience enrichissante qui permet d'accompagner les stagiaires dans leur découverte de l'animation volontaire, de les aider à constamment adopter une démarche pédagogique, de transmettre ses connaissances et savoir-faire, de participer à la vie du mouvement Léo Lagrange et à la création d'outils pédagogiques.

« Etre formateur BAFA, c'est un grande leçon d'humilité. C'est l'occasion de revoir la réglementation et les nouveaux enjeux liés aux évolutions actuelles. »
Renaud, formateur BAFA

S'engager
L'animation volontaire, c'est souvent vivre une première forme d'engagement citoyen en participant à un projet collectif qui a du sens : guider les enfants et les jeunes dans leur découverte du monde. Outre les activités liées au BAFA et au BAFD, la Fédération Léo Lagrange propose de s'impliquer dans un réseau avec de nombreuses idées pour agir : monter des projets, lutter contre les discriminations, participer à un chantier international…

Léo Lagrange,
mouvement de jeunesse et d'éducation populaire

Depuis 60 ans, la Fédération Léo Lagrange met son projet éducatif au service des loisirs et des vacances des enfants et des jeunes. Entreprise de l'économie sociale employant plus de 3000 salariés, partenaire des collectivités locales, elle gère sur tout le territoire des équipements (accueils collectifs de mineurs, structures d'animation jeunesse, etc.), propose des formules de vacances (séjours, classes de découverte, etc.), et est habilitée à dispenser des formations à l'animation volontaire et professionnelle.

Pour la Fédération Léo Lagrange, mouvement laïque d'éducation populaire, les centres d'accueil de loisirs et de séjours sont pour les enfants et les jeunes, des espaces éducatifs d'épanouissement personnel, de vie en groupe et d'accession à l'autonomie, complémentaires à la famille et à l'école.
C'est dans cette dynamique que s'inscrivent nos formations à l'animation volontaire que sont le BAFA et le BAFD.

Mouvement d'éducation populaire, la Fédération s'engage à :
Donner les moyens à tous, tout au long de la vie, de s'épanouir et s'emparer de sa citoyenneté
Agir, en complément de l'école et de la famille, pour favoriser l'égalité des chances
Proposer aux publics de tous âges des loisirs et des activités permettant à chacun de contribuer au progrès social grâce à son temps libre
Etre l'ambassadrice de la jeunesse en proposant aux jeunes un espace d'engagement citoyen

Les champs d'action de la Fédération Léo Lagrange :

- Petite enfance
- Enfance et éveil
- Loisirs et initiatives jeunesse
- Formation d'animateurs et acteurs de la cité
- Formation d'animateurs volontaires (Bafa – Bafd)
- Insertion sociale et professionnelle
- Education à la consommation et à l'environnement
- Sport éducatif
- Activités européennes et internationales
- Séjours de vacances
- Activités culturelles et artistiques

En savoir plus, un réflexe leolagrange.org

La Fédération en chiffres
1950 : naissance de la Fédération
400 associations affiliées
50 000 adhérents
300 000 usagers
400 collectivités partenaires
11 établissements en région
11 Fédérations africaines
9 instituts de formation/insertion

leo lagrange
FEDERATION

Pour en savoir plus
Fédération Léo Lagrange
153, avenue Jean Lolive
93695 Pantin Cedex
Tél : 01 48 10 65 65
Fax : 01 48 10 65 66
amelie.jouve@leolagrange.org